

N. CATALOGO	Op. 12
TITOLO CONVENZ.	[Sonata, di Giuseppe Tartini. Rielab. B. Pasut. vl, pf. Re]
TITOLO ORIGINALE	<i>G. Tartini / Sonata n. 3 / in Re Maggiore / (dalle 60 Sonate / per Violino e Basso) / realizzazione pianistica / del Basso / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Fotoc. del ms.; non datato; partit.; 7 cc.; 340 x 270 mm
ORGANICO	Partit.: vl, pf
INCIPIT MUSICALE	 <p>The image shows the beginning of a musical score for Violino and Pianoforte. The Violino part is in the upper staff, and the Pianoforte part is in the lower staff. Both are in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'f' (forte). The Violino part starts with a melodic line, and the Pianoforte part provides harmonic support.</p>
SEZIONI	Allegro 2/4 Re; Largo C La; Vivace 2/4 Re
NOTE	Il manoscritto autografo è smarrito, le copie sono state gentilmente concesse dal M° Paolo Bon e dal M° Giuliano Carmignola; le parti di quest'ultimo portano la dedica: <i>a Giuliano Carmignola, con molta stima. Bruno Pasut / maggio 1988 Treviso</i> . Nello schedario autografo si legge: <i>Il pianoforte è realizzato come 'parte principale' (non solo di supporto pianistico) senza alcuna variazione della linea melodica, né al violino, né al basso.</i>
DATAZIONE	1988?
GENERE	Musica da camera strumentale – Rielaborazioni